

**ชื่อเรื่อง** การพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศ  
ของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด

**ผู้วิจัย** นายอนุสรณ์ ทาสระคู

**ปีที่พิมพ์** 2564

### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศ ของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด 2) เพื่อพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด 3) เพื่อทดลองใช้รูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด และ 4) เพื่อประเมินรูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด โดยมีการวิจัย 4 ระยะ ดังนี้ ระยะที่ 1 ศึกษาข้อมูลพื้นฐานการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ผู้ให้ข้อมูล ได้แก่ ผู้บริหาร คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ครู นักเรียน และผู้ปกครอง จำนวน 754 คน และผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ระยะที่ 2 การพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ผู้ให้ข้อมูล ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 7 คน ระยะที่ 3 การศึกษาผลการทดลองใช้รูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ผู้ให้ข้อมูล ได้แก่ ผู้บริหาร และครู จำนวน 100 คน ระยะที่ 4 การประเมินรูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ผู้ให้ข้อมูล ได้แก่ ผู้บริหาร ครู คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 114 คน และผู้เรียน 320 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบสอบถาม 2) แบบบันทึก และ 3) แบบประเมิน การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การวิเคราะห์เชิงเนื้อหา และใช้สถิติ ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที

## สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด สามารถสรุปผลการวิจัยดังนี้

1.1 ผลการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย 1) แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบและการพัฒนารูปแบบ 2) แนวคิดเกี่ยวกับการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ 3) แนวคิดและทฤษฎีการบริหารจัดการ 4) ความสำคัญของดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา 5) แนวคิดและทฤษฎีขององค์ประกอบวงดนตรีพื้นบ้าน 6) บริบทโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร และ 7) งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.2 สภาพปัจจุบันในการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด โดยรวม มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก สภาพที่คาดหวังในการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด โดยรวมอยู่ในระดับมาก และความต้องการในการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด เมื่อจัดลำดับจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านการนำนโยบายคุณภาพสู่การปฏิบัติ ด้านการมุ่งเน้นผู้เรียน และด้านการมุ่งเน้นบุคลากร

2. ผลการสร้างรูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ที่พัฒนาขึ้นมี 6 องค์ประกอบ คือ 1) หลักการ 2) วัตถุประสงค์ 3) เนื้อหา 4) การดำเนินการ 5) การประเมินผล และ 6) เงื่อนไขความสำเร็จ ซึ่งรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด มีความเหมาะสมโดยรวมอยู่ในระดับมาก

3. ผลการทดลองใช้รูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด สามารถสรุปผลการวิจัยดังนี้

3.1 ผลการบริหารจัดการของผู้บริหารสถานศึกษาในการพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ก่อนการพัฒนามีการปฏิบัติโดยรวมอยู่ในระดับมาก หลังการพัฒนามีการปฏิบัติโดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อเปรียบเทียบระดับการปฏิบัติระหว่างก่อนและหลังการพัฒนา พบว่า หลังการพัฒนาสูงกว่าก่อนการพัฒนา อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3.2 ผลการประเมินระดับทักษะการปฏิบัติของครูและนักเรียน ก่อนการพัฒนามีทักษะการปฏิบัติ โดยรวมอยู่ในระดับดี หลังการพัฒนามีการทักษะการปฏิบัติ โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อเปรียบเทียบระดับการปฏิบัติระหว่างก่อนและหลังการพัฒนา พบว่า หลังการพัฒนากว่าก่อนการพัฒนา อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. ผลการประเมินรูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด สามารถสรุปผลการวิจัยดังนี้

4.1 ผลการประเมินความเป็นไปได้ และความเป็นประโยชน์ของรูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด โดยรวมอยู่ในระดับมาก

4.2 ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการดำเนินงานตามรูปแบบการบริหารจัดการด้านวงดนตรีพื้นบ้านสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด โดยรวมอยู่ในระดับมาก

4.3 ผลการประเมินเจตคติของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนรู้วิชาดนตรีพื้นบ้าน โดยรวมอยู่ในระดับดี